BUDŻET I REZERWACJE

Jak rozmawiać z fotografem ślubnym?



Zacznijcie od tego, co chcecie pamiętać z dnia ślubu. Powiedzcie, czy zależy Wam na spontanicznych kadrach, portretach, zdjęciach rodzinnych albo krótkiej sesji w dniu wesela.

- ☐ **Obejrzyjcie pełny reportaż**
  Poproście o reportaż ze ślubu w podobnych warunkach. Obejrzyjcie przygotowania, ceremonię, zdjęcia rodzinne i ciemną salę. Sprawdźcie, czy podobają się Wam zdjęcia z całego dnia.
- ☐ **Porównajcie zakres na tych samych zasadach**
  Ustalcie, kto fotografuje, od której do której godziny, ile gotowych zdjęć obejmuje pakiet, kiedy będzie galeria, ile kosztują dojazd i dodatkowa godzina oraz jak długo galeria jest dostępna.
- ☐ **Omówcie to, co ważne dla Waszej rodziny**
  Przekażcie trzy kadry, na których szczególnie Wam zależy, wskażcie osobę do zebrania grup i prywatnie ustalcie wrażliwe zestawienia rodzinne. Zapytajcie, jak fotograf działa przy opóźnieniu.
- ☐ **Ustalcie bezpieczeństwo materiału i prywatność**
  Zapytajcie o zastępstwo, kopie materiału, zasady publikacji i udostępniania galerii. Poproście o potwierdzenie ustaleń w umowie.

PRZYKŁAD DO WYKORZYSTANIA

Czy możemy zobaczyć jeden pełny reportaż z podobnej sali? Zależy nam na zdjęciach z dziadkami, naturalnych ujęciach z parkietu i galerii do udostępnienia tylko naszym gościom.

WASZE USTALENIA

Link do reportażu

Godziny i cena

Termin oddania

Trzy najważniejsze kadry

DODATKOWE PYTANIA I NOTATKI